PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

En Español

Fundamentos Básicos para la Reintegración de Color

de 02 de fevereiro à 30 de março de 2022

Curso online

VAGAS LIMITADAS

ICRPACHAMAMA.COM.BR

DIFERENCIAIS ICR PACHAMAMA

01

CURSOS 100% ON-LINE

Cursos on-line especialmente elaborados para oferecer uma sólida base teórica sobre o tema.

02

PROFISSIONAIS COM EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL

Instrução especializada de acadêmicos e profissionais internacionais de conservação e restauro que possuem anos de experiência profissional.

03

ORIENTAÇÃO INDIVIDUAL

Estudo dirigido para desenvolver seus próprios projetos por meio de feedback crítico. Turmas com poucos alunos para orientação individualizada

04

REDE DE PROFISSIONAIS

Construa sua rede de profissionais! Junte-se a uma comunidade empolgante de profissionais de conservação e restauro com alunos de diversos países do mundo!

05

ATESTE SEU CONHECIMENTO

Atividades para solidificar sua aprendendizagem e expandir seus conhecimentos.

Como Funciona?

AULAS AO VIVO INTERATIVAS

Interaja com nossos professores e participantes durante as aulas ao vivo e em nossos grupos de estudos.

GRAVAÇÃO DE TODAS AS AULAS

Não se preocupe se você perder uma aula ao vivo. Você pode sempre revisar a aula a qualquer hora.

EXPOSIÇÕES ON-LINE

As aulas serão dadas por meio de apresentações em Power Point e podem ser complementadas por vídeos e outros recursos dinâmicos.

CERTIFICADO

Todos os cursos contam com certificados. Você só precisa participar de nossos cursos (seja ao vivo ou por meio das aulas gravadas). Sua participação será registrada por meio de nossa plataforma virtual de estudos.

Requisitos Técnicos

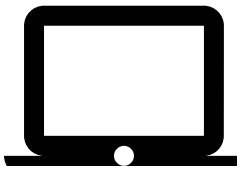
CONEXÃO DE INTERNET ESTÁVEL

Com uma rede wi-fi você terá uma melhor experiência!

zoom

UTILIZAMOS O ZOOM!

Não é necessário baixar nenhum aplicativo. Enviamos o link para nossas aulas aos alunos.



EQUIPAMENTO

Assista as aulas através do seu iPad, iPhone, tablets, smartphones e computadores pessoais. Para um melhor aproveitamento, recomendamos dispositivos que tenham telas mais amplas.

INTERAÇÃO

Para uma melhor experiência, sugerimos que nossos alunos mantenham suas câmeras ligadas e possuam fones de ouvido com microfones para participar nas aulas.

PM

Fundamentos básicos para la reintegración de color

Professora: Luciana Murcia

Duração: 20 horas*

Início: 02 de fevereiro de 2022
Término: 30 de março de 2022

Quando? 01 aula por semana - quartas-feiras
Aulas: 08 aulas online
Horários:
19h - 21h (Brasil)

Idioma: Español

<u>Público-alvo:</u>
Conservadores-restauradores, estudantes de conservação de bens culturais, trabalhadores de museus e arquitetos.

Este curso é 100% online

* 16h de aulas online e 4h de leitura de bibliografia e práticas.

JUSTIFICATIVA:

Curso teórico-práctico dirigido a estudiantes y profesionales en conservación/restauración que aborda tanto criterios, como técnicas y materiales para la reintegración de color y dorados en pintura de caballete escultura policromada, pintura mural y decorativa.

El curso comenzará con una parte teórica en donde los participantes serán introducidos en la teoría del color haciendo particular hincapié en la problemática que representan al momento del retoque pictórico las interacciones de los colores entre sí.

Se presentarán los materiales más utilizados tradicionalmente para estas intervenciones, así como también, formulaciones más modernas presentes en el mercado. La parte práctica consistirá de ejercicios de reintegración de color y prácticas sobre probetas con acuarela por ser el material más versátil tanto para la reintegración de dorados, pintura tradicional al óleo y pintura en acrílico.

OBJETIVOS:

1. Entender la ciencia del color para poder aplicar la teoria del color tradicional a la realidad del retoque pictórico en conservación.
2. Conocer las técnicas y materiales para la reintegración cromática y saber elegir los mas adecuados para obra tradicional y moderna.
3. Aprender a realizar los retoques pictoricos básicos com ejercicios prácticos de aproximación y corrección de color.

CONTEÚDO

AULA 1 Introducción a la Teoría del color: La ciencia del color en la historia. Joseph Albers. Johannes Itten. Cuando el color engaña.

AULA 2 El círculo Cromático: Teoría tradicional vs. Realidad. Ejercicios prácticos.

AULA 3 Técnicas de reintegración de color en Restauración: Criterios,materiales tradicionales y modernos. Sus usos y composiciones.

AULA 4 Casos de estudio: Pintura de caballete, dorados, restauraciónedilicia, pintura mural y decorativa. Repintes históricos. Ejercicio práctico.

AULA 5 Preparación para el retoque en una obra. Estucos. La acuarela. Selección de materiales para el trabajo final.

AULA 6 Prácticas: ejercicios de aproximación de color con las distintas técnicas sobre probetas.

AULA 7 Prácticas: ejercicios de corrección de color desde la teoría sobre probetas.

AULA 8 Presentación de los trabajos, correcciones conjuntas y conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

Albers, Joseph. La interacción del color. 1er ed. Alianza Forma. Madrid, 1979.

Berns, Roy S. Color Science and the Visual Arts. A guide for Conservators, Curators, and the curious. Getty Conservation Institute. Los Ángeles, 2016.

Casazza, Ornella. Il Restauro Pittorico nell´ unità di metodologia. Nardini Editore-Centro Internazionale del Libro. Firenze, 1981.

Gómez, M. La restauración. El examen científico aplicado a las obras de arte. 4th ed. Cátedra. Madrid, 2004.

Itten, Johannes. El arte del Color. Aproximación subbjetiva y descripción objetiva del arte. Ed. Bouret. París, 1961.

Masschelein-Kleiner, L . Aglutinantes, barnices y antiguos adhesivos. Institut royal du patrimoine artistique. Bruselas, 1983.

Stoner, J. and Rushfield, R. The conservation of easel paintings. 1st ed. Abingdon, Routledge, 2012.

Sobre a professora

Lic. Luciana Murcia

Como conservadora de arte especializada en restauración de pintura, Luciana Murcia se ha formado en el campo del arte desde muy joven, terminando sus estudios de Bellas Artes en 2003 en Buenos Aires en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Se graduó como Técnica en Conservación de la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA) en 2012 y completó su Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en 2017.

En 2011, obtuvo una beca en el estudio de pintura de caballete en el Museo del Prado y una segunda pasantía en el Prado en 2012. En el año 2019 realizo una pasantía en el Getty Conservation Institute dentro de la Inicitaiva de Arte Moderno y Contemporáneo para la cual sigue trabajando como consultora hasta la presente.

Actualmente trabaja en la práctica privada y como restauradora independiente para diferentes museos e instituciones, como el Museo Arte Latinoamericano, Museo de Arte Moderno, Ministerio de Asuntos Exteriores de España y Fundación Noé. Forma parte del Taller Colmena en Buenos Aires.

INSCRIÇÃO E INVESTIMENTO

Inscreva-se até: 30/01/2022
Vagas limitadas.

As inscrições são feitas em nosso site icrpachamama.com.br e também por nossos canais de atendimento.
O modo de inscrição depende da forma de pagamento que você escolher.

Quanto custa?
R$ 579,00 reais

POLÍTICA DE PAGAMENTOS FLEXÍVEIS

Nossos cursos têm valores acessíveis para que todos possam fazê-los.

Você também pode dividir o valor do curso em parcelas no boleto ou no PIX. E ainda escolha o seu melhor dia para pagar.
Para se inscrever por esta modalidade, entre em contato conosco.

Dúvidas? Precisa de condições especiais?
FALE CONOSCO!

MÉTODOS DE PAGAMENTO

CARTÃO DE CRÉDITO: Pague em até 6x no cartão de crédito. Inscreva-se diretamente em nosso site: icrpachamama.com.br.

BOLETO PARCELADO: Quer dividir o valor no boleto e ainda escolher uma data para pagar? Inscreva-se diretamente pelos nossos canais de atendimento!

PIX PARCELADO: As mesmas facilidades do boleto, mas com o PIX. Inscreva-se diretamente pelos nossos canais de atendimento! Nosso PIX é (11) 96621-7863

Aceitamos Transferência Bancária para Banco do Brasil, Itaú e Nubank - pagamentos à vista ganham 5% de desconto!
Fale com a gente para receber os dados bancários.

Dúvidas? Precisa de algo especial?
FALE CONOSCO!
Oferecemos cursos com valores acessíveis e temos flexibilidades de pagamento!

CANAIS DE ATENDIMENTO

atendimento@icrpachamama.com.br

icrpachamama.com.br

Whatsapp
+55 11 96621-7863

https://bit.ly/33Otslh

PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO