



PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

En Português

Conservação de
Pintura de
Cavalete

del 12 de abril al 31 de mayo de
2022

Curso online

PLAZAS LIMITADAS
ICRPACHAMAMA.COM.BR

DIFERENCIALES ICR PACHAMAMA

01

CURSOS ONLINE

Cursos online especialmente diseñados para ofrecer una sólida base teórica sobre el tema.

02

PROFESIONALES CON EXPERIENCIA INTERNACIONAL

Instrucción especializada de académicos internacionales y profesionales de la conservación y restauración que tienen años de experiencia profesional.

03

ORIENTACIÓN INDIVIDUAL

Estudio dirigido a desarrollar sus propios proyectos mediante feedback crítico. Clases con pocos alumnos para orientación individualizada.

04

RED DE PROFESIONALES

¡Construye tu red de profesionales! ¡Únase a una apasionante comunidad de profesionales de la conservación y restauración con estudiantes de todo el mundo!

05

¡PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!

Actividades para solidificar su aprendizaje y ampliar sus conocimientos.

¿Cómo funciona?

• LIVE

CLASES INTERACTIVAS EN VIVO

Interactúe con nuestros profesores y participantes durante las clases en vivo y en nuestros grupos de estudio.

GRABACIÓN DE TODAS LAS CLASES

No se preocupe si se pierde una clase en vivo. Siempre puede revisar la clase en cualquier momento.



EXPOSICIONES ON-LINE

Las clases se impartirán a través de presentaciones en Power Point y se puede complementar con videos y otros recursos dinámicos.

CERTIFICADOS INTERNACIONALES

Todos los cursos tienen certificados. Solo necesitas participar en nuestros cursos (a través de clases en vivo o grabadas en vivo). Tu participación será registrada a través de nuestra plataforma virtual de estudio.



Requisitos Técnicos



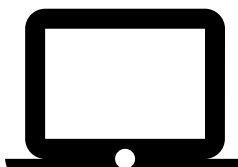
CONEXIÓN A INTERNET ESTABLE

¡Con una red wi-fi tendrás una mejor experiencia!



¡USAMOS EL ZOOM!

No es necesario descargar ninguna aplicación. Enviamos el enlace a los estudiantes.



EQUIPO

Vea las clases a través de su iPad, iPhone, tabletas, teléfonos inteligentes y computadoras personales.



INTERACCIÓN

Para una mejor experiencia, sugerimos que nuestros estudiantes mantengan sus cámaras encendidas y tengan auriculares con micrófonos para participar en las clases.

Conservação de Pintura de Cavalete

Profesor Responsável: Raul Carvalho

Profesor Asistente: Victor Marques

Duración: 20 horas*

Inicio: 12 de abril de 2022

Finaliza: 31 de mayo de 2022

¿Cuándo? 01 clase por semana los martes

Clases: 08 clases online

Horarios:

17h30 - 19h30- Brasil*

17h30 - 19h30 (Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay)

16h30 - 18h30 (Bolivia)

15h30 - 17h30 (Colombia, Ecuador, Panamá, Perú)

14h30 - 16h30 (México, Guatemala)

*Horario Referencia - Atención a cambios de horario en su país.

Idioma: Portugués

Público Dirigido: ESPECÍFICO

Conservadores, museólogos, estudiantes de conservación o museología, los profesionales de los museos y los responsables de las colecciones.

Este curso es 100% online

* 16h de clases online y 4h de lectura de bibliografía y prácticas.

JUSTIFICATIVA:

A conservação de obras de arte é um grande desafio para instituições, colecionadores e curadores. Um dos papéis desempenhados pelos museus de todo o mundo é a salvaguarda dessas obras, para que futuras gerações possam admirá-las. Nesse sentido, o Curso de Conservação de Pinturas de Cavalete vem atender uma crescente demanda da conservação de acervos. Com a utilização de técnicas específicas e um entendimento mais ampliado dos fatores intrínsecos e extrínsecos que atuam na degradação e no envelhecimento das obras, é possível uma intervenção preventiva e/ou curativa para neutralizar ou minimizar esses processos.

OBJETIVOS:

1. Ampliar os conhecimentos da Ciência da Conservação para possibilitar ações que visam a preservação do patrimônio artístico;
2. Capacitar os alunos a identificar possíveis problemas de conservação em obras de arte, com ênfase em pinturas de cavalete;
3. Exemplificar, através de estudos de casos, as possibilidades de intervenção para minimizar a degradação das obras de arte.

CONTEÚDO

Aula 1 – Introdução à conservação preventiva. Diferença entre conservação preventiva, conservação curativa e restauro. Código de ética.

Aula 2 – Finalidade dos Museus. O papel do Conservador. A Conservação preventiva x conservação curativa. Laudos Técnicos.

Aula 3 – Manuseio e transporte de obras de arte. Riscos externos como Enchentes, Fogo, Roubo e Pragas.

Aula 4 - Acondicionamento de obras de arte e as possibilidades de vitrines. Reservas Técnicas e como funcionam.

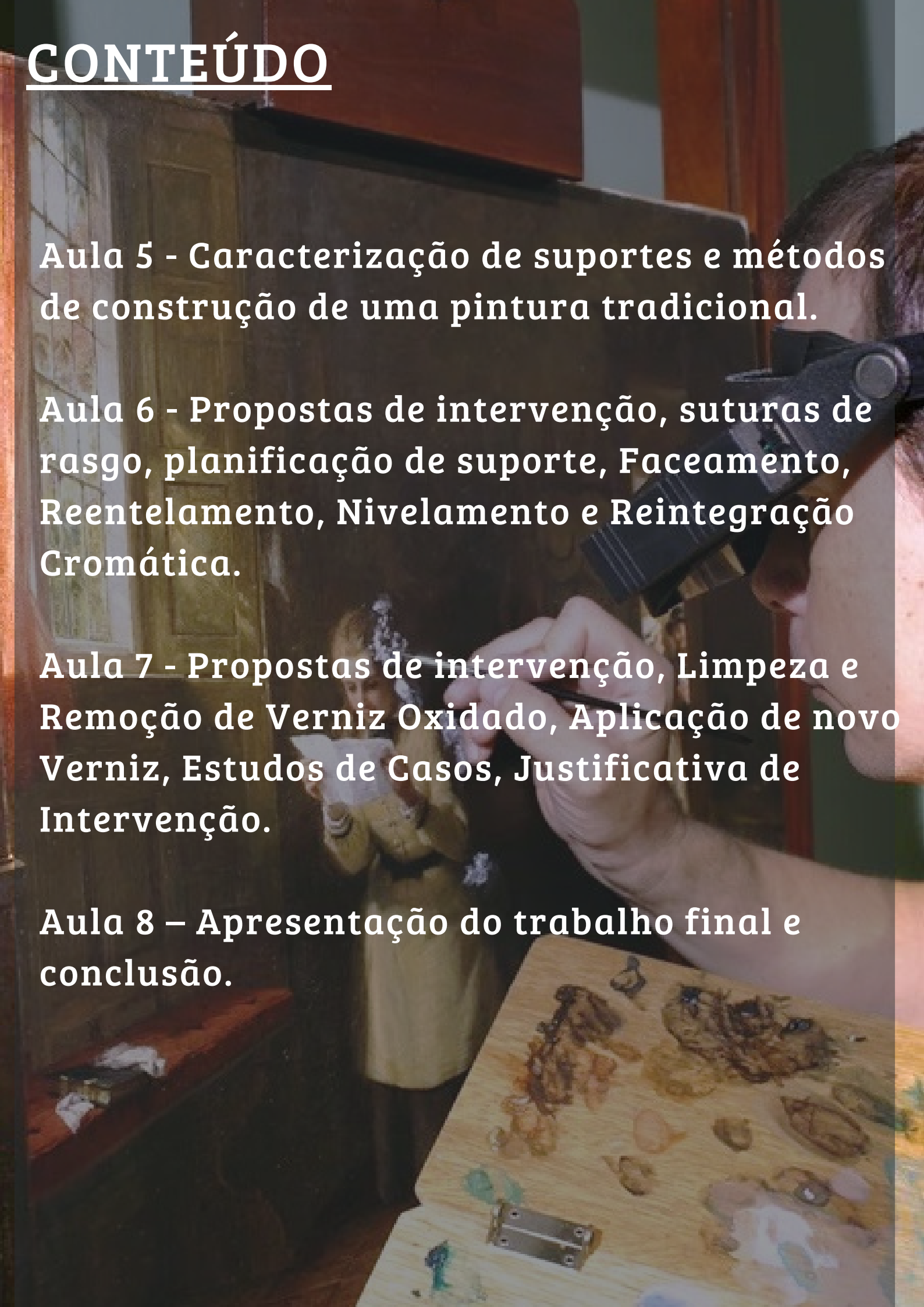
CONTEÚDO

Aula 5 - Caracterização de suportes e métodos de construção de uma pintura tradicional.

Aula 6 - Propostas de intervenção, suturas de rasgo, planificação de suporte, Faceamento, Reentelamento, Nivelamento e Reintegração Cromática.

Aula 7 - Propostas de intervenção, Limpeza e Remoção de Verniz Oxidado, Aplicação de novo Verniz, Estudos de Casos, Justificativa de Intervenção.

Aula 8 – Apresentação do trabalho final e conclusão.



Sobre los profesores

Raul Carvalho (Profesor Responsável)

Licenciado en Comunicación Social por la Universidade Paulista (1989). Se graduó del Instituto Paulista de Restauro (1993) y realizó un curso de especialización en la Fundación Tarea (Argentina - Fundação Fundação Vitae, en 2002). Raul Carvalho es estudiante de maestría en el programa de posgrado del Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP.

Director y propietario del Atelier Raul Carvalho Conservación y Restauración de Obras de Arte, fundado hace 29 años. Atelier Raul Carvalho trabaja en colecciones de arte privadas y en instituciones como la Pinacoteca del Estado de São Paulo y el Museu Afro Brasil. También participó en obras internacionales en el Museo Guggenheim - Nueva York, Musée Rodin - París, Museo Salvador Allende - Chile y Museo de Artes Decorativas - Buenos Aires. Participa en congresos, seminarios, imparte cursos y charlas sobre diversos temas relacionados con la preservación del patrimonio cultural.

Victor Marques (Profesor Asistente)

Graduado en 2016 en Artes Plásticas en FAAP y Técnico en Museología por Escola Técnica Estadual de São Paulo (ETEC). Fue pasante en el Museo de la Inmigración. Restaurador y Conservador de pinturas de caballete en el Atelier Raul Carvalho. Participación con presentación de trabajo en el Congreso de Conservación y Restauración de Oporto, Portugal, 2019.



INSCRIPCIÓN Y PRECIO



Inscríbese hasta: 10/04/2022
Cupos limitados.



Las inscripciones se realizan en nuestro sitio web icrpachamama.com.br y también a través de nuestros canales de atención. El método de inscripción depende del método de pago que elija.



¿Cuánto cuesta el curso? US\$ 100 dolares
VERIFIQUE VALORES ESPECIALES PARA ALUMNOS DE ARGENTINA, BOLÍVIA Y PERÚ.

POLÍTICA DE PAGOS FLEXIBLES



¡Puedes dividir tu pago en 2 cuotas o escoger una fecha de pago que sea mejor para ti!

¡Habla con nosotros!

¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?

¡HABLE CON NOSOTROS!



¡Ofrecemos cursos a precios accesibles.

Con nuestras opciones de pago flexibles nadie deja de estudiar!

MÉTODOS DE PAGO



PayPal

Puedes pagar con tu tarjeta de crédito o débito a través de PayPal directamente en nuestro site: icrpachamama.com.br



WESTERN UNION

Western Union: Solicita los datos con nosotros para enviar su pago!



Global66

Alumnos de Chile, Colombia, Ecuador, México y otros países:

Puedes pagar en tu moneda local, de modo rápido y sencillo.



mercado pago

Alumnos de Argentina cuentan con Mercado Pago. Solicita el link para hacer los pagos en tu moneda local.



Banco de Crédito
BCP

Si vives en Perú, puedes hacer el pago por medio de una cuenta local. Habla con nosotros para obtener los datos para pago.



¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?
¡HABLE CON NOSOTROS!

CONTACTO



atendimento@icrpachamama.com.br



icrpachamama.com.br



Whatsapp

[+55 11 96621-7863](https://api.whatsapp.com/send?phone=5511966217863)

<https://bit.ly/330tslh>

PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO