PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

En Español

Gestión de Colecciones: Inventario, Registro y Catalogación

del 09 de mayo a 28 de junio de 2022

Curso online

PLAZAS LIMITADAS

ICRPACHAMAMA.COM.BR

Profa. Me. Ana Paula Gómez Uribe

DIFERENCIALES ICR PACHAMAMA

01

CURSOS ONLINE

Cursos online especialmente diseñados para ofrecer una sólida base teórica sobre el tema.

02

PROFESIONALES CON EXPERIENCIA INTERNACIONAL

Instrucción especializada de académicos internacionales y profesionales de la conservación y restauración que tienen años de experiencia profesional.

03

ORIENTACIÓN INDIVIDUAL

Estudio dirigido a desarrollar sus propios proyectos mediante feedback crítico. Clases con pocos alumnos para orientación individualizada.

04

RED DE PROFESIONALES

¡Construye tu red de profesionales! ¡Únase a una apasionante comunidad de profesionales de la conservación y restauración con estudiantes de todo el mundo!

05

¡PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!

Actividades para solidificar su aprendizaje y ampliar sus conocimientos.

¿Cómo funciona?

CLASES INTERACTIVAS EN VIVO

Interactúe con nuestros profesores y participantes durante las clases en vivo y en nuestros grupos de estudio.

GRABACIÓN DE TODAS LAS CLASES

No se preocupe si se pierde una clase en vivo. Siempre puede revisar la clase en cualquier momento.

EXPOSICIONES ONLINE

Las clases se impartirán a través de presentaciones en Power Point y se puede complementar con videos y otros recursos dinámicos.

CERTIFICADOS INTERNACIONALES

Todos los cursos tienen certificados. Solo necesitas participar en nuestros cursos (a través de clases en vivo o grabadas en vivo). Tu participación será registrada a través de nuestra plataforma virtual de estudio.

Requisitos Técnicos

CONEXIÓN A INTERNET ESTABLE

¡Con una red wi-fi tendrás una mejor experiencia!

¡USAMOS EL ZOOM!

No es necesario descargar ninguna aplicación. Enviamos el enlace a los estudiantes.

EQUIPO

Vea las clases a través de su iPad, iPhone, tabletas, teléfonos inteligentes y computadoras personales.

INTERACCIÓN

Para una mejor experiencia, sugerimos que los estudiantes mantengan sus cámaras encendidas y tengan auriculares con micrófonos para participar en las clases.

Gestión de Colecciones: Inventario, Registro y Catalogación

Profesora: Me. Ana Paula Uribe
Duración: 20h

Inicio: 09 de mayo de 2022
Finaliza: 27 de junio 2022

¿Cuando? 01 clase por semana los lunes
Clases: 08 clases en línea

Horários:

19h - 21h - Brasil*
19h - 21h - (Argentina, Uruguay)
18h - 20h - (Bolívia, Chile, Paraguay)
17h - 19h - (Colombia, Ecuador, México, Panamá, Perú)
16h - 18h - (Guatemala)

*Horario Referencia - Atención a cambios de horario en su próprio país.

Idioma: Español

Público: Específico
Para personas con conocimientos básicos de registro, inventario y catalogación que tienen a su cargo la custodia de colecciones.

Este curso es 100% en línea
* 16h de clases en línea y 4h de lectura de bibliografía y prácticas.

JUSTIFICACIÓN

Muchas veces los museos no conocen bien sus acervos: quizá tienen piezas de gran importancia patrimonial pero la ausencia de registros e información básica sobre sus colecciones obstaculiza el buen servicio. Puede perderse el patrimonio cultural por cuenta de la mala organización y limitar oportunidades de servicio y posicionamiento por carecer de un plan de registro, inventario y catalogación. Este curso será útil para avanzar en estos procesos, lo cual le permitirá identificar y documentar los objetos con los que cuenta una colección.

OBJETIVOS

- Comprender con claridad los conceptos relacionados a la gestión de colecciones y al perfil del registrador.
- Reconocer y tener como referencia en su labor el marco jurídico nacional e internacional de protección del patrimonio cultural.
- Conocer estándares de registro, inventario y catalogación.
- Dar a conocer diferentes herramientas de apoyo al trabajo diario correspondientes al registro, inventario y catalogación de colecciones.
- Elaborar propuestas de registro, inventario y catalogación de colecciones.
- Conocer experiencias de la región en el contexto de la gestión de colecciones.

SESIONES

Sesión 1

-Introducción a la gestión de colecciones;

-Formación y perfil profesional (marco de cualificación de museos: registrador);

-Funciones, responsabilidades y labores del Registrador;

-Funciones del departamento de Registro;

-Relación del departamento de Registro con otros departamentos del museo.

Sesión 2

-Acercamiento general a las normas que protegen el Patrimonio Cultural;

-Niveles de documentación de colecciones: registro, inventario y catalogación

-Modalidades de ingreso a la colección permanente.

Sesión 3

-Gestión documental de control de movimientos y ubicaciones;

-Taller cómo leer los objetos;

-Ficha de identificación de las obras.

SESIONES

Sesión 4

-Movimientos internos y externos de obras - Guías de conservación (Facility report);

-Embalaje y manipulación obras;

-Transporte de obras.

Sesión 5

-Marcación de obras;

-La fotografía de las colecciones;

-Almacenaje: gestión y protocolos.

Sesión 6

-Gestión de riesgos en bienes culturales;

-Criterios básicos de conservación preventiva.

Sesión 7

-Sistemas de información de colecciones;

-Publicación en línea de colecciones (conferencista invitado: Andrés Osorio.

Sesión 8

- Estudio de casos: éxito y fracaso en la gestión de colecciones.
- Intercambio de experiencias entre los participantes.
- Conclusiones

Sobre el profesora

Me. Ana Paula Gómez Uribe

Actualmente se desempeña como asesora contratista del Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia - Ministerio de Cultura, encargándose de la conservación y gestión de las colecciones de los museos del país. Es profesional en conservación y restauración de bienes muebles de la Universidad Externado de Colombia, con máster en Historia del Arte de la Universidad de Roma La Sapienza. Tiene experiencia en procesos de gestión de colecciones, conservación preventiva, gestión del riesgo de colecciones y propuesta e implementación de medidas de salvamento en instituciones museales.

INSCRIPCIÓN Y PRECIO

Inscríbase hasta: 13/05/2022
Cupos limitados.

Las inscripciones se realizan en nuestro sitio web icrpachamama.com.br y también a través de nuestros canales de atención. El método de inscripción depende del método de pago que elija.

¿Cuánto cuesta el curso? US$ 100 dolares
VERIFIQUE VALORES ESPECIALES PARA ALUMNOS DE ARGENTINA, BOLÍVIA Y PERÚ.

POLÍTICA DE PAGOS FLEXIBLES

¡Puedes dividir tu pago en 2 cuotas o escojer una fecha de pago que sea mejor para ti!
¡Habla con nosotros!

¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?
¡HABLE CON NOSOTROS!

¡Ofrecemos cursos a precios accesibles.

Con nuestras opciones de pago flexibles nadie deja de estudiar!

PM

MÉTODOS DE PAGO

Puedes pagar con tu tarjeta de crédito o débito a través de PayPal directamente en nuestro site: icrpachamama.com.br

Western Union: Solicita los datos con nosotros para enviar su pago!

Alumnos de Chile, Colombia, Ecuador, México y otros países:
Puedes pagar en tu moneda local, de modo rápido y sencillo.

Alumnos de Argentina cuentan con Mercado Pago. Solicita el link para hacer los pagos en tu moneda local.

Si vives en Perú, puedes hacer el pago por medio de una cuenta local. Habla con nosotros para obtener los datos para pagamento.

¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?
¡HABLE CON NOSOTROS!

CONTACTO

atendimento@icrpachamama.com.br

icrpachamama.com.br

Whatsapp
+55 11 96621-7863

https://bit.ly/33Otslh

PACHAMAMA
INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO