PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

En Español

Textiles Arqueológicos: Tecnología, Documentación y Conservación

Me. Arabel Fernández López

del 11 de mayo a 29 de junio de 2022

Curso online

PLAZAS LIMITADAS

ICRPACHAMAMA.COM.BR

DIFERENCIALES ICR PACHAMAMA

01

CURSOS ONLINE

Cursos online especialmente diseñados para ofrecer una sólida base teórica sobre el tema.

02

PROFESIONALES CON EXPERIENCIA INTERNACIONAL

Instrucción especializada de académicos internacionales y profesionales de la conservación y restauración que tienen años de experiencia profesional.

03

ORIENTACIÓN INDIVIDUAL

Estudio dirigido a desarrollar sus propios proyectos mediante feedback crítico. Clases con pocos alumnos para orientación individualizada.

04

RED DE PROFESIONALES

¡Construye tu red de profesionales! ¡Únase a una apasionante comunidad de profesionales de la conservación y restauración con estudiantes de todo el mundo!

05

¡PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!

Actividades para solidificar su aprendizaje y ampliar sus conocimientos.

¿Cómo funciona?

CLASES INTERACTIVAS EN VIVO

Interactúe con nuestros profesores y participantes durante las clases en vivo y en nuestros grupos de estudio.

GRABACIÓN DE TODAS LAS CLASES

No se preocupe si se pierde una clase en vivo. Siempre puede revisar la clase en cualquier momento.

EXPOSICIONES ONLINE

Las clases se impartirán a través de presentaciones en Power Point y se puede complementar con videos y otros recursos dinámicos.

CERTIFICADOS INTERNACIONALES

Todos los cursos tienen certificados. Solo necesitas participar en nuestros cursos (a través de clases en vivo o grabadas en vivo). Tu participación será registrada a través de nuestra plataforma virtual de estudio.

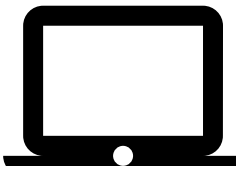
Requisitos Técnicos

CONEXIÓN A INTERNET ESTABLE

¡Con una red wi-fi tendrás una mejor experiencia!

¡USAMOS EL ZOOM!

No es necesario descargar ninguna aplicación. Enviamos el enlace a los estudiantes.



EQUIPO

Vea las clases a través de su iPad, iPhone, tabletas, teléfonos inteligentes y computadoras personales.

INTERACCIÓN

Para una mejor experiencia, sugerimos que los estudiantes mantengan sus cámaras encendidas y tengan auriculares con micrófonos para participar en las clases.

Textiles Arqueológicos: Tecnología, Documentación y Conservación

Profesora: Me. Arabel Fernández López
Duración: 20h

Inicio: 11 de mayo de 2022
Finaliza: 29 de junio 2022

¿Cuando? 01 clase por semana los miercoles
Clases: 08 clases in línea

Horários:

19h - 21h - Brasil*
19h - 21h - (Argentina, Uruguay)
18h - 20h - (Bolívia, Chile, Paraguay)
17h - 19h - (Colombia, Ecuador, México, Panamá, Perú)
16h - 18h - (Guatemala)

*Horario Referencia - Atención a cambios de horario en su próprio país.

Idioma: Español

Público: Específico
Conservadores, museólogos, estudiantes de conservación e museología, trabajadores de museos, archivos, acervos e bibliotecas.

Este curso es 100% en línea
* 16h de clases en línea y 4h de lectura de bibliografía y prácticas.

JUSTIFICACIÓN

La tradición textil de los Andes Centrales, representa una de las producciones culturales de mayor antigüedad en este territorio, así como también un continuo y solvente desarrollo de creaciones e innovaciones que no dejan de sorprendernos. Conocer diversos aspectos de este progreso tecnológico, así como también los ámbitos en los que desenvolvió: cultural, social y simbólico son temas que se abordaran a lo largo de este curso. Se incluye además temas relacionados a su conservación, embalaje y almacenaje.

OBJETIVOS

- Destacar el aporte de la textilería de los Andes Centrales en el desarrollo de las sociedades precolombinas.
- Dar a conocer los logros tecnológicos de los antiguos artesanos/artistas textiles.
- Brindar información sobre el adecuado embalaje y almacenaje textil.

SESIONES

Sesión 1

Los textiles en el Mundo Andino (costa y sierra) y Amazónico: Ayer, Hoy y Siempre. En base a casos etnográficos de la costa, sierra y selva se destacarán aspectos socio-culturales y simbólicos en relación a la producción textil, su uso y funciones en diversas comunidades de las regiones que conforman actualmente Perú.

Sesión 2

Textiles Arqueológicos. La gran diversidad Precolombina. Usos y Funciones

Sesión 3

Fibras textiles. Su obtención, procesamiento y transformación en hilo. Características físico-químicas. Dando color a las fibras. Entre tintes y pigmentos.

SESIONES

Sesión 4
Técnicas y estructuras textiles I. tipos de telares empleados. Etapas de elaboración de tejidos. Clasificación de estructuras textiles.

Sesión 5
Técnicas y estructuras textiles II. Clasificación de estructuras textiles de acuerdo con la propuesta de Irene Emery.

Sesión 6
Documentación de textiles arqueológicos.

Sesión 7
Conservación de textiles arqueológicos I.

Sesión 8
Conservación de textiles arqueológicos II.

Sobre el profesora

Me. Arabel Fernández López

Licenciada en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magister por la Universidad de Rennes 1 - Francia. Asimismo, tiene formación en conservación de bienes muebles. Ha sido becaria del Museo Metropolitano de Nueva York. Arabel ha trabajado en distintos proyectos arqueológicos y museos nacionales y del extranjero, estudiando y conservando textiles de diferentes regiones y periodos de los Andes Centrales. Su interés en el estudio de textiles incluye temas relacionados con simbología, identidades socioculturales y tecnología textil, y desde la conservación aborda temas relacionados con el proceso de deterioro de los fibras textiles y conservación preventiva. Ha realizado investigaciones etnográficas en la sierra de La Libertad – Peru.

INSCRIPCIÓN Y PRECIO

Inscríbase hasta: 13/05/2022
Cupos limitados.

Las inscripciones se realizan en nuestro sitio web icrpachamama.com.br y también a través de nuestros canales de atención. El método de inscripción depende del método de pago que elija.

¿Cuánto cuesta el curso? US$ 100 dolares
VERIFIQUE VALORES ESPECIALES PARA ALUMNOS DE ARGENTINA, BOLÍVIA Y PERÚ.

POLÍTICA DE PAGOS FLEXIBLES

¡Puedes dividir tu pago en 2 cuotas o escojer una fecha de pago que sea mejor para ti!
¡Habla con nosotros!

¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?
¡HABLE CON NOSOTROS!

¡Ofrecemos cursos a precios accesibles.

Con nuestras opciones de pago flexibles nadie deja de estudiar!

MÉTODOS DE PAGO

Puedes pagar con tu tarjeta de crédito o débito a través de PayPal directamente en nuestro site: icrpachamama.com.br

Western Union: Solicita los datos con nosotros para enviar su pago!

Alumnos de Chile, Colombia, Ecuador, México y otros países:
Puedes pagar en tu moneda local, de modo rápido y sencillo.

Alumnos de Argentina cuentan con Mercado Pago. Solicita el link para hacer los pagos en tu moneda local.

Si vives en Perú, puedes hacer el pago por medio de una cuenta local. Habla con nosotros para obtener los datos para pagamento.

¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?
¡HABLE CON NOSOTROS!

CONTACTO

atendimento@icrpachamama.com.br

icrpachamama.com.br

Whatsapp
+55 11 96621-7863

https://bit.ly/33Otslh

PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO