PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Em Espanhol

Textiles Arqueológicos: Tecnología, Documentación y Conservación

Me. Arabel Fernández López

de 11 de maio a 29 de junho de 2022

Curso online

VAGAS LIMITADAS

ICRPACHAMAMA.COM.BR

DIFERENCIAIS ICR PACHAMAMA

01

CURSOS 100% ON-LINE

Cursos on-line especialmente elaborados para oferecer uma sólida base teórica sobre o tema.

02

PROFISSIONAIS COM EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL

Instrução especializada de acadêmicos e profissionais internacionais de conservação e restauro que possuem anos de experiência profissional.

03

ORIENTAÇÃO INDIVIDUAL

Estudo dirigido para desenvolver seus próprios projetos por meio de feedback crítico. Turmas com poucos alunos para orientação individualizada

04

REDE DE PROFISSIONAIS

Construa sua rede de profissionais! Junte-se a uma comunidade empolgante de profissionais de conservação e restauro com alunos de diversos países do mundo!

05

ATESTE SEU CONHECIMENTO

Atividades para solidificar sua aprendendizagem e expandir seus conhecimentos.

Como Funciona?

AULAS AO VIVO INTERATIVAS

Interaja com nossos professores e participantes durante as aulas ao vivo e em nossos grupos de estudos.

GRAVAÇÃO DE TODAS AS AULAS

Não se preocupe se você perder uma aula ao vivo. Você pode sempre revisar a aula a qualquer hora.

EXPOSIÇÕES ON-LINE

As aulas serão dadas por meio de apresentações em Power Point e podem ser complementadas por vídeos e outros recursos dinâmicos.

CERTIFICADO

Com 80% de participação em nossas aulas e com a realização das atividades propostas.

Requisitos Técnicos

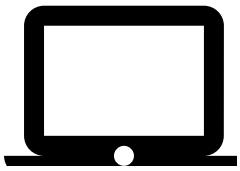
CONEXÃO DE INTERNET ESTÁVEL

Com uma rede wi-fi você terá uma melhor experiência!

zoom

UTILIZAMOS O ZOOM!

Não é necessário baixar nenhum aplicativo. Enviamos o link para nossas aulas aos alunos.



EQUIPAMENTO

Assista as aulas através do seu iPad, iPhone, tablets, smartphones e computadores pessoais. Para um melhor aproveitamento, recomendamos dispositivos que tenham telas mais amplas.

INTERAÇÃO

Para uma melhor experiência, sugerimos que os alunos mantenham suas câmeras ligadas e possuam fones de ouvido com microfones para participar nas aulas.

Textiles Arqueológicos: Tecnología, Documentación y Conservación

Professora: Me. Arabel Fernández López

Duração: 20 horas*

Inicio: 11 de maio de 2022
Finaliza: 29 de junho 2022

Quando? 01 aula por semana - quartas-feiras

Aulas: 08 encontros online
Horários:
19h - 21h (Brasil)

Idioma: Espanhol

Público Dirigido: ESPECÍFICO

Conservadores, museólogos, estudantes de conservação e museologia, trabalhadores de museus, arquivos, acervos e bibliotecas.

Este curso é 100% online

* 16h de aulas online e 4h de leitura de bibliografia e práticas.

JUSTIFICATIVA

A tradição têxtil dos Andes Centrais representa uma das produções culturais mais antigas deste território, bem como um desenvolvimento contínuo e solvente de criações e inovações que nunca deixam de nos surpreender. Conhecer vários aspectos deste progresso tecnológico, bem como as áreas em que se desenvolveu: cultural, social e simbólico são temas que serão abordados ao longo deste curso. Também inclui tópicos relacionados à sua conservação, embalagem e armazenamento.

OBJETIVOS

- Destacar a contribuição da indústria têxtil dos Andes Centrais no desenvolvimento das sociedades pré-colombianas.
- Divulgar as conquistas tecnológicas dos antigos artesãos/artistas têxteis.
- Fornecer informações sobre a embalagem adequada e armazenamento têxtil.

CONTEÚDO

Aula 1

Têxteis no mundo andino (litoral e serra) e na Amazônia: ontem, hoje e sempre. Com base em casos etnográficos do litoral, das montanhas e da selva, serão destacados aspectos socioculturais e simbólicos em relação à produção têxtil, seu uso e funções em várias comunidades das regiões que atualmente compõem o Peru.

Aula 2

Têxteis arqueológicos. A grande diversidade pré-colombiana. Usos e funções.

Aula 3

Fibras têxteis. Obtenção, processamento e transformação em fio. Características físico-químicas. Dando cor às fibras. Entre corantes e pigmentos.

CONTEÚDO

Aula 4
Técnicas e estruturas têxteis I. Tipos de teares utilizados. Etapas de elaboração do tecido. Classificação das estruturas têxteis.

Aula 5
Técnicas e estruturas têxteis II. Classificação de estruturas têxteis segundo a proposta de Irene Emery.

Aula 6
Documentação de têxteis arqueológicos.

Aula 7
Conservação de têxteis arqueológicos I.

Aula 8
Conservação de têxteis arqueológicos II.

Sobre a professora

Me. Arabel Fernández López

Licenciada em Arqueologia pela Universidade Nacional de San Marcos. Mestre pela Universidade de Rennes 1 - França. Tem também formação em conservação de bens móveis. Ela foi membro do Museu Metropolitano de Nova York. Arabel trabalhou em diferentes projetos arqueológicos e museus nacionais e estrangeiros, estudando e conservando têxteis de diferentes regiões e períodos dos Andes Centrais. O seu interesse pelo estudo dos têxteis inclui temas relacionados com a simbologia, identidades socioculturais e tecnologia têxtil, e a partir da conservação aborda questões relacionadas com o processo de deterioração das fibras têxteis e conservação preventiva. Realizou pesquisa etnográfica na Sierra de La Libertad – Peru.

INSCRIÇÃO E PAGAMENTO

Inscreva-se até: 13/05/2022
Vagas limitadas.

Acesse o site icrpachamama.com.br. Clique no botão “Inscrever-se” no Curso que você escolheu e siga as instruções de pagamento.

Valor: R$ 579,00 reais

Pague em até 6x no cartão de crédito através do nosso site.

Quer dividir o valor no boleto e ainda escolher uma data para pagar?
Inscreva-se diretamente pelos nossos canais de atendimento!

Aceitamos Transferência Bancária para Banco do Brasil, Itaú e Nubank - pagamentos à vista ganham 5% de desconto! PIX também!
Fale com a gente para receber os dados bancários.

Dúvidas? Precisa de algo especial?
FALE CONOSCO!
Oferecemos cursos com valores acessíveis e temos flexibilidades de pagamento!

CONTATO

atendimento@icrpachamama.com.br

icrpachamama.com.br

Whatsapp
+55 11 96621-7863

https://bit.ly/33Otslh

PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO