

PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

En Español

**Identificación y  
Conservación de  
Fotografías del Siglo XIX**

**Profa. Lic. Anabella Fontana**

*del 15 de agosto al  
03 de octubre de 2022*

**Curso en línea**

**PLAZAS LIMITADAS**

**ICRPACHAMAMA.COM.BR**

# DIFERENCIALES ICR PACHAMAMA

01

## **CURSOS ONLINE**

Cursos online especialmente diseñados para ofrecer una sólida base teórica sobre el tema.

02

## **PROFESIONALES CON EXPERIENCIA INTERNACIONAL**

Instrucción especializada de académicos internacionales y profesionales de la conservación y restauración que tienen años de experiencia profesional.

03

## **ORIENTACIÓN INDIVIDUAL**

Estudio dirigido a desarrollar sus propios proyectos mediante feedback crítico. Clases con pocos alumnos para orientación individualizada.

04

## **RED DE PROFESIONALES**

¡Construye tu red de profesionales! ¡Únase a una apasionante comunidad de profesionales de la conservación y restauración con estudiantes de todo el mundo!

05

## **¡PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!**

Actividades para solidificar su aprendizaje y ampliar sus conocimientos.

# ¿Cómo funciona?

• LIVE

## CLASES INTERACTIVAS EN VIVO

Interactúe con nuestros profesores y participantes durante las clases en vivo y en nuestros grupos de estudio.

## GRABACIÓN DE TODAS LAS CLASES

No se preocupe si se pierde una clase en vivo. Siempre puede revisar la clase en cualquier momento.



## EXPOSICIONES ON-LINE

Las clases se impartirán a través de presentaciones en Power Point y se puede complementar con videos y otros recursos dinámicos.

## CERTIFICADOS INTERNACIONALES

Todos los cursos tienen certificados. Solo necesitas participar en nuestros cursos (a través de clases en vivo o grabadas en vivo). Tu participación será registrada a través de nuestra plataforma virtual de estudio.



# Requisitos Técnicos



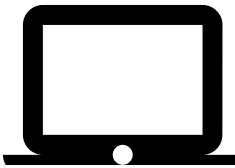
## **CONEXIÓN A INTERNET ESTABLE**

¡Con una red wi-fi tendrás una mejor experiencia!



## **¡USAMOS EL ZOOM!**

No es necesario descargar ninguna aplicación. Enviamos el enlace a los estudiantes.



## **EQUIPO**

Vea las clases a través de su iPad, iPhone, tabletas, teléfonos inteligentes y computadoras personales.



## **INTERACCIÓN**

Para una mejor experiencia, sugerimos que los estudiantes mantengan sus cámaras encendidas y tengan auriculares con micrófonos para participar en las clases.



# Identificación y Conservación de Fotografías del Siglo XIX

**Profesora: Anabella Fontana**

**Duración: 20 horas\***

**Inicio: 15 de agosto de 2022**

**Finaliza: 03 de octubre de 2022**

**¿Cuándo? 01 clase por semana los lunes**

**Clases: 08 clases en línea**

**Horarios:**

**19h00 - 21h00 - Brasil\***

**19h00 - 21h00 (Argentina, Uruguay)**

**18h00 - 20h00 (Bolivia, Chile, Paraguay,)**

**17h00 - 19h00 (Colombia, Ecuador, México, Panamá, Perú)**

**16h00 - 18h00 (Guatemala)**

**\*Horario Referencia - Atención a cambios de horario en su propio país.**

**Idioma: Español**

**Público-Alvo: General**

**Estudiantes y profesionales de la conservación y restauración y/o personas relacionadas a la conservación del patrimonio cultural.**

**Este curso es 100% en línea**

**\* 16h de clases en línea y 4h de lectura de bibliografía y prácticas**

# JUSTIFICACIÓN

El siglo XIX representó un período fundamental para el desarrollo de las bases de la comunicación visual. La fotografía fue creada y desarrollando a lo largo de este siglo. En este curso aprenderás a reconocer e identificar los principales materiales fotográficos utilizados en el siglo XIX. Su correcta identificación es fundamental para garantizar la conservación de estos materiales.

## OBJETIVOS

1. Conocer e identificar las principales características de la fotografía a lo largo de la historia.
2. Saber identificar los agentes de deterioro y aplicar los cuidados básicos en los diferentes soportes.
3. Definir las acciones que pueden ser realizadas en la conservación y restauración de una fotografía.



# SESIONES

## Sesión 1

Historia y técnicas fotográficas del siglo XIX.

## Sesión 2

Agentes de deterioro; Identificación, diagnóstico y documentación.

## Sesión 3

Criterios y metodologías de intervención; Conservación preventiva, interventiva y restauración; Testeos en la fotografía.

## Sesión 4

Cuidados básicos en fotografía soporte vidrio y metal.

# SESIONES

## **Sesión 5**

**Cuidados básicos en fotografía soporte papel.**

## **Sesión 6**

**Cuidados básicos en fotografías soporte papel. Tratamientos frente ataque biológico; Aplanados; Arreglo de roturas.**

## **Sesión 7**

**Guardas de conservación.**

## **Sesión 8**

**Digitalización y edición de fotografías.**



# Sobre la profesora



**Lic. Anabella Fontana**

**Conservadora - Restauradora graduada de la Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires. Se especializó en el Instituto per l'arte e il restauro Palazzo Spinelli, Italia.**

**Trabajó como encargada del área de conservación y restauración en el Ministerio de Defensa Argentino.**

**Actualmente trabaja en la Escuela Taller del Casco Histórico de Buenos Aires.**

# INSCRIPCIÓN Y PRECIO



Inscríbese hasta: 19/08/2022  
Cupos limitados.



Las inscripciones se realizan en nuestro sitio web [icrpachamama.com.br](http://icrpachamama.com.br) y también a través de nuestros canales de atención. El método de inscripción depende del método de pago que elija.



¿Cuánto cuesta el curso? US\$ 130 dólares  
**VERIFIQUE VALORES ESPECIALES PARA ALUMNOS DE ARGENTINA, BOLÍVIA Y PERÚ.**

## POLÍTICA DE PAGOS FLEXIBLES



¿Puedes dividir tu pago en 2 cuotas o escoger una fecha de pago que sea mejor para ti!

¡Habla con nosotros!

¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?

¡HABLE CON NOSOTROS!



¿Ofrecemos cursos a precios accesibles.

Con nuestras opciones de pago flexibles nadie deja de estudiar!

# MÉTODOS DE PAGO



PayPal™

Puedes pagar con tu tarjeta de crédito o débito a través de PayPal directamente en nuestro site: [icrpachamama.com.br](http://icrpachamama.com.br)



WESTERN UNION

Western Union: Solicita los datos con nosotros para enviar su pago!



Alumnos de Argentina cuentan con Mercado Pago. Solicita el link para hacer los pagos en tu moneda local.



Si vives en Perú, puedes hacer el pago por medio de una cuenta local. Habla con nosotros para obtener los datos para pagamento.



¿Dudas? ¿Necesitas algo especial?  
¡HABLE CON NOSOTROS!



# CONTACTO



[atendimento@icrpachamama.com.br](mailto:atendimento@icrpachamama.com.br)



[icrpachamama.com.br](http://icrpachamama.com.br)



Whatsapp

[+55 11 96621-7863](https://api.whatsapp.com/send?phone=5511966217863)

<https://bit.ly/330tslh>

PACHAMAMA

INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO